

 1170 PINTURAS ISAVAL S.L. VELLUTERS 2-14 PI CASANOVA. 46394 RIBARROJA DEL TURIA (VALENCIA) 19 010-ISA2019/09 EN 1504-2: 2004 CAOVAL REVESTIMIENTO/CONTROL DE LA HUMEDAD.	
Permeabilidad al vapor de agua	Clase I
Absorción capilar y permeabilidad al agua	W < 0.1 Kg/m ² *h0.5.
Adhesión mediante ensayo de arrancamiento	≥0.8 N/mm ²
Sustancias peligrosas	<10 ⁻¹⁴ m ² /s

Volumen en sólidos	40 %
Rendimiento	7-10 m ² /litro y mano. Siempre dependiendo de la porosidad y absorción del fondo sobre el que se aplique.
Tiempo de secado	- Al tacto, 30 minutos. - Repintado, 3 a 4 horas. - Total, 15 a 20 días.
COV	<2 g/kg (ISO 11890-2)
Resistencia a la tracción	3.6 MPa (UNE EN 1542:2000)
Permeabilidad al agua líquida	W = 0.09 Kg/m ² *h0.5. (UNE EN 1062-3).
Permeabilidad al vapor de agua	Sd : 0.1 m CLASE I (UNE-EN ISO 7783-2).
Clasificación COV interior	A+

Pintura mural natural a base de cal aérea pura seleccionada CL 90-S, conforme a la norma EN 459-1 y áridos y pigmentos naturales. Aspecto mate mineral, para la decoración transpirable de soportes civiles e históricos dotándolos de una protección natural frente al ataque microbiológico. Cumple con todos los requisitos establecidos en el "GREEN BUILDING", ofreciendo la máxima puntuación posible para las certificaciones BREEAM y/o LEED.

PROPIEDADES

- Alta opacidad.
- Extraordinaria blancura.
- No salpica.
- No amarillea.
- Altamente permeable al vapor de agua.
- Resistente a ataques microbiológicos.
- 100% de origen natural.
- Ofrece espacios saludables.
- Buena adherencia sobre los materiales de construcción habituales.
- Respeta el medio ambiente y la salud de los usuarios.
- En exteriores da a las fachadas nuevas el aspecto antiguo del paso del tiempo.
- Producto listo al uso.
- Diluye los contaminantes químicos de interior como tolueno, tetracloroetileno, limoneno, heptano, CO₂...

USOS

Interior-Exterior. Especialmente indicada para su uso tanto en interior como en exterior de edificios donde se requiera un acabado mineral, sobre enfoscados de cal, cemento-cal, placas de cartón-yeso o yeso. También se recomienda en trabajos de conservación y recuperación de fincas, monumentos, centros históricos y edificaciones culturales o patrimoniales en las que se quiera respetar los acabados tradicionales y una gran transpirabilidad. •

DATOS TÉCNICOS

Aspecto	Mate profundo
Colores	Blanco y colores carta Caoval.
Diluyente	Agua.
pH	13± 0.05
Viscosidad	120-150 poises. (Brookfield RVT a 20°C, Sp.6, 20 r.p.m.).
Densidad	1.42 ± 0.05 Kg. /litro.

MODO DE EMPLEO

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Las superficies a pintar deben estar limpias, secas y exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida. Si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y preparar con una mano del fijador más adecuado. La aplicación puede hacerse a brocha o rodillo. Los utensilios y manchas se limpian con agua. **No pintar por debajo de los 7°C de temperatura ambiente y del sustrato ni con una humedad relativa superior al 80%** No es recomendable pintar con tiempo lluvioso ni en las horas de máximo calor.

SOPORTES NUEVOS O SIN PINTAR:

Hormigón:

Esperar hasta total fraguado (mín 30 días)

Eliminación de desencofrantes.

Regular la absorción con la aplicación de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

Morteros:

Eliminación de eflorescencias y alcalinidad mediante tratamiento con SULFATO DE ZINC DILUIDO.

Regular la alta porosidad con la aplicación de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

Fibrocemento:

Eliminar la alta alcalinidad y aplicar SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL.

Yesos:

Aplicar una mano de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL para crear un entramado de resina, permitiendo la transpiración, reduciendo la absorción y facilitando la posterior aplicación de pintura.

SOPORTES EN MAL ESTADO:

Quebradizos:

Si la pintura esta vieja o mal adherida con presencia de defectos tales como: caleo, ampollas, desconchados, cuarteamientos..., se debe eliminar completamente antes de pintar para después aplicar una mano de SILTOP CONCENTRADO o FIXENOL. Si el fondo está en malas condiciones, por ejemplo, meteorizado, se debe aplicar una mano de FIXACRIL.

Con Patologías:

Mohos y algas: (Manchas Negras). Eliminación y desinfección de mohos o algas frotando energicamente la mancha con un cepillo utilizando lejía doméstica o agua oxigenada de 10 volúmenes.

Sales metales: Estas, procedentes de los forjados, son de color rojizo o amarillento; se deben cubrir con dos manos TIXOVAL ANTIHUMOS para después proceder al pintado normal.

APLICACIÓN

Manualmente mediante brocha o rodillo.

ELIMINACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Tomar todas las medidas que sean necesarias para evitar al máximo la producción de residuos. Analizar posibles métodos de revalorización o reciclado. No verter en desagües o en el medio ambiente. Elimínese en un punto autorizado de recogida de residuos. Los residuos deben manipularse y eliminarse de acuerdo con las legislaciones local/nacional vigentes. Los envases vacíos y embalajes deben eliminarse de acuerdo con las legislaciones vigentes. La neutralización o destrucción del producto ha de realizarse mediante incineración controlada en plantas especiales de residuos químicos, pero de acuerdo con las reglamentaciones locales.

SEGURIDAD

Apto para uso doméstico.

Producto alcalino, protéjase convenientemente los ojos y piel durante su aplicación.

No apto para uso infantil.

Preservar los envases de las temperaturas extremas, de la exposición directa al sol y de las heladas.

Mantener fuera del alcance de los niños.